

# 劇団四季最新ミュージカル 『バケモノの子』 東京公演 少年蓮（九太）、少年一郎彦、少年二郎丸役募集

劇団四季では新作オリジナルミュージカル『バケモノの子』の上演を決定いたしました。JR東日本四季劇場[秋]にて、2022年4月より長期上演いたします。劇団四季史上、最大規模の新作オリジナルミュージカルとなる本作。原作は2015年公開のスタジオ地図作品・細田守監督による長編アニメーション映画「バケモノの子」です。

国産ミュージカルとして最大級の長期公演への挑戦に向けて、この作品の主人公たちの子供時代を演じる「少年 蓮（九太）」「少年 一郎彦」「少年 二郎丸」役を求めて、広く才能のある人材を募集いたします。

《新型コロナウイルス感染症対応について》

この度のオーディションの審査は、新型コロナウイルスの感染予防・拡散防止に最大限の注意を払い、実施致します。なお、政府・各自治体からの特別な要請があった際は、急遽中止・変更をする場合がございます。何卒ご了承ください。

## 《 募 集 要 項 》

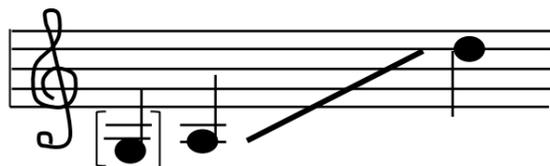
### 1. 応募規定

- (A) 性別・年齢※男子は変声期前  
「少年 蓮（九太）」 9～12歳の男子  
「少年 一郎彦」 9～13歳の男女  
「少年 二郎丸」 8～10歳の男女
- (B) 身長：「少年 蓮（九太）」130cm～145cm 前後  
「少年 一郎彦」 130cm～145cm 前後  
「少年 二郎丸」 120cm～130cm 前後

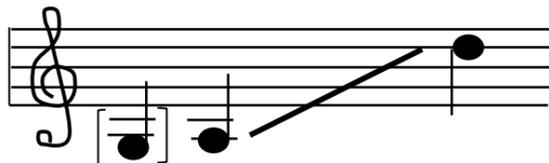
- (C) 下記の2ヶ所に通うことが可能な方。  
・JR東日本四季劇場【秋】（東京都港区）  
・四季芸術センター（横浜市青葉区）

- (D) 音域：※二郎丸は歌唱審査はございません

「少年蓮（九太）」



「少年一郎彦」



- (F) 交通費・宿泊費は自己負担になります。  
(G) 芝居、歌の経験は問いません。

### 2. 応募書類

- A：履歴書・芸歴書（指定用紙）  
B：写真（指定用紙）  
・2Lサイズで、全身、上半身各1枚を指定用紙に貼り付けて下さい（1ヶ月以内に撮影したもの）。  
・写真の裏に必ず氏名を明記して下さい。  
・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を着用して下さい。  
C：アンケート用紙（指定用紙）  
D：応募理由（指定用紙）  
400字詰原稿用紙1枚以内（氏名を必ず記入）  
E：返信用封筒・切手

- ・A4サイズ封筒（430円分切手添付）  
・定型封筒（94円分切手添付）  
※それぞれにご本人の住所、氏名を明記して下さい。  
書類選考結果・課題等をお送りする封筒です。  
事務所等でまとめられる場合は応募者氏名がわかるようにして下さい。

F：歌っている様子（上半身）を録画したデータ  
※少年 蓮（九太）・少年 一郎彦のみ

- ①好きな1分程度の曲を1曲。  
②二長調（D調）とイ長調（A調）スケール  
1オクターブ分往復 アカペラで  
・録画した動画は専用フォームから提出して下さい。  
・提出方法は別途用紙に記載しております。

G：自己紹介の様子（上半身）を録画したデータ  
※少年 二郎丸のみ  
・氏名、年齢、好きな食べ物の紹介（1分程度）

### 3. 応募締切

**2021年7月21日（水） 15:00必着**

### 4. 予選・本選（書類審査合格者にお集まりいただきます）

**2021年8月19日（木）～22日（日）予定**

※予選・本選ともに、急きょ中止・日程を変更をさせていただきます場合がございます。

### 6. 稽古・出演について

合格者は21年10月より稽古を開始します。  
10月以降のスケジュールを空けられることが条件となりますのでご注意ください。  
稽古は、平日も含め、週複数回行います。  
特に3月の春休みは稽古も多くなります。  
なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございますので、ご理解の上ご応募下さい。

※お送りいただいたものは一切返却いたしません。  
※可否のお問合せ、発送日程には一切応じかねますのであらかじめご了承下さいませ。

《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季子役オーディション係

TEL：045-903-1416

（10：00～18：00 日曜祝日除く）

少年 蓮 / 少年 一郎彦 / 少年 二郎丸

(希望の役に○で囲ってください)

履歴書・芸歴書

年 月 日現在

※記入不要		フリガナ	年 齢/学 年		性別	生 年 月 日	
		氏名	歳 年			年(平 年) 月 日生	
裸眼視力	眼鏡等の使用	身 長	体 重		血液型	現住所の都道府県名	
右	有・無	cm	kg		型		
左							
フリガナ		年齢	本人との続柄	勤務先：			
保護者氏名		歳		TEL			
現住所		〒				TEL 携帯 FAX	
上記以外の連絡先		〒				TEL 携帯	
メールアドレス							
家族氏名		職業	続柄	年齢	家族氏名		職業 続柄 年齢
学 校							
学校名					先生のお名前		
学校の住所	〒				校長	先生	
学校の電話番号					担任	先生	
芸 歴 (舞台・TV出演等)							
年	月	内 容		年	月	内 容	
レッスン歴 (クラシックバレエ・ピアノ・スポーツの習い事等、種類も明記)							
師事した先生の名前/学校	頻度	期 間(西暦で)		師事した先生の名前/学校	頻度	期 間(西暦で)	
	週 回				週 回		
	週 回				週 回		
	週 回				週 回		
所属する団体	有・無	劇団およびプロダクション名			担当者名		
		住所(〒 - )			TEL FAX		
承諾書						※	
劇団四季殿							
ミュージカル『バケモノの子』東京公演子役オーディションへの参加をその保護者として承諾いたします。※親権者全員の承諾が必要です。							
本人の氏名 _____							
住所 _____							
氏名	印	氏名	印				

※この欄には何も記入しないで下さい。



少年 蓮 / 少年 一郎彦 / 少年 二郎丸 (希望の役に○で囲ってください)

※この欄には何も記入しないでください。		フリガナ			
		氏名			
身長	cm	体重	kg	年齢	(小学 歳年)
バスト	cm	ウエスト	cm	ヒップ	cm
視力 右 / 左		視力矯正 メガネ/コンタクトレンズ/なし			

ノ リ シ ロ

ノ リ シ ロ

上半身写真

※サイズ：2 L

※裏に必ず、氏名を明記して下さい。

全身写真

※サイズ：2 L

※レオタード、水着、タイツ姿等  
体形のわかる写真のこと。

※裏に必ず、氏名を明記して下さい。



## 《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

・芸歴 … 出演した年(西暦で)、月、内容

2017年8月 ミュージカル「〇〇〇〇」△△役

2018年4～6月 〇〇テレビ「〇〇〇〇」出演 など

・レッスン歴 … 師事した先生の名前・学校、頻度、期間(西暦で)

クラシックバレエ 〇〇先生、週〇回、20〇〇年〇月～20〇〇年〇月

ピアノ 〇〇先生、週〇回、20〇〇年〇月～20〇〇年〇月

剣道 〇〇先生、週〇回、20〇〇年〇月～20〇〇年〇月 など

## 《動画課題について》

皆様の声質を聞かせていただくため、応募者全員の方に動画のご提出をお願いいたします。

### ①ご提出いただく動画課題の内容について

#### A. 歌っていただく曲について(2点) ※少年蓮・少年一郎彦のみ

(1)自由曲:お好きな曲を1曲歌ってください(1分程度)。

※伴奏付き、ア・カペラどちらでも構いません。

※エコーはかけても構いませんが、過度のものは審査の妨げになりますのでご注意ください。

(2)二長調(D調)とイ長調(A調)スケール1オクターブ分往復をアカペラで。

※別紙参照のこと。

#### B.自己紹介について ※少年二郎丸のみ

(1)お好きな食べ物について自由にご紹介ください(1分程度)。

### ②動画撮影の注意事項について

・少年蓮、少年一郎彦…最初に「氏名・年齢・性別・役名」と「曲名」を言ってから、自由曲、続けてスケールを歌ってください。

・二郎丸…最初に「氏名・年齢・性別・役名」を言ってから、「好きな食べ物は〇〇です。」と始めてください。

・上半身が映るようにしてください。全身は映らずに構いません。

・動画ファイルのファイル名を例のように変更してください。

変更が難しければ動画名は変更せずそのまま提出してください。

(例)氏名・少年蓮/少年一郎彦・曲名 または、氏名・少年二郎丸

・少年二郎丸と他役を併願される場合は、動画は別々にアップロードをしてください。

### ③動画送信について

・下記専用フォームに動画を提出してください。

《動画課題送信先》 <https://app.box.com/f/6c0c473910404301a2ac5e9083399a71>



こちらのQRコードからもアクセスできます。

・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、履歴書に記載しているアドレスを記入してください。

・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記メールアドレス宛にお送りください。

《メールアドレス》 [koyaku\\_aud@shiki.gr.jp](mailto:koyaku_aud@shiki.gr.jp)

メールの際は件名に、「氏名・少年蓮/少年一郎彦・曲名」または「氏名・少年二郎丸」を記載してください。

# 別紙

## 『バケモノの子』 オーディション課題楽譜 (2)

※少年連(九太)、少年一郎彦のみ

ニ長調(D 調)



イ長調(A 調)

