

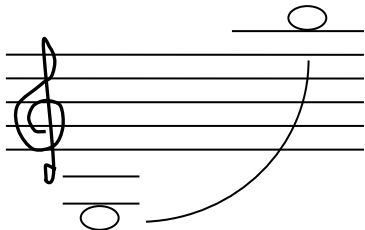
記入上の注意事項について

《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

- ・ レッスン歴 師事した先生の名前と期間（西暦で）、頻度
声楽 ○○先生20○○年○月～○月（週○回）
クラシックバレエ ○○先生20○○年○月～○月（週○回）
ジャズダンス ○○先生20○○年○月～○月（週○回）

- ・ 舞台歴 劇団○○公演「○○○○○」△△役（○年○月）
○○劇場公演「○○○○○」△△役（○年○月）



自分の声域を五線譜上に
図示してください。

(女声)

ソプラノ
メゾ・ソプラノ
アルト

(男声)

テノール
バリトン
バス

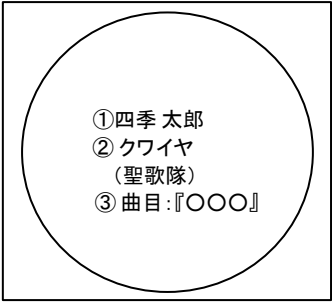
当てはまると思われるものに
○をつけてください。

《音声・音質、台詞審査について》

皆様の声質を聞かせていただくため、応募者全員の方に歌を録音したCDまたはMDのご提出をお願いいたします。

- ①CD/MDに録音していただく曲・台詞について
 - ・ お好きな1曲です（各1分程度でお願いします）。
 - ・ 曲については伴奏付き、アカペラどちらでも構いません。
 - ・ 歌を録音する際、エコーをかけると審査の妨げになりますのでおやめください。
 - ・ Hi-MD録音は劇団四季の機材では再生不可ですのでご注意ください。
 - ・ 審査の際にはパソコンを使用いたしません。
CD/MDデッキで再生ができるよう、保存形式にご注意ください。

- ②録音したCD/MDについて
 - ・ CD・MDには、必ず
 - ①氏名、
 - ②希望する役名、
 - ③曲目 を明記してください。



《例》