

ミュージカル『美女と野獣』舞浜公演 子役オーディション募集要項

1995年の「東京・大阪同時ロングラン」での初演以来、多くのお客様に愛されたミュージカル『美女と野獣』が、2022年10月より、劇団四季としては初めてとなる、舞浜アンフィシアター（東京ディズニーリゾート内）にて上演されることが決定しました。

上海ディズニーリゾートで上演されたバージョンを踏襲し、新たな地で大きくリニューアルされる公演に向けて、元気いっぱいの【チップ】役を募集いたします。

《新型コロナウイルス感染症対応について》

この度のオーディションの審査は、新型コロナウイルスの感染予防・拡散防止に最大限の注意を払い、実施致します。政府・各自治体からの特別な要請があった際は、急遽中止・変更をする場合がございます。

また、書類選考後、予選・本選にご参加いただく方には必ず事前にPCR検査を各自でご受検いただきます。予めご了承ください。

1. 応募規定

A: 性別

- ・男女問わず

B: 年齢・身長 目安

- ・6～10歳
- ・110～130cm

C: 下記の2ヶ所に通うことが可能な方

- ・舞浜アンフィシアター（千葉県浦安市）
- ・四季芸術センター（横浜市青葉区）

D: 音域

- ・変声期前（D5の音を地声で歌えること）

E: その他

- ・交通費・宿泊費は自己負担になります。
- ・芝居、歌、ダンスの経験は問いません。

2. 応募書類

A: 履歴書・芸歴書（指定用紙）

B: 写真（指定用紙）

- ・2Lサイズで、全身、上半身各1枚を指定用紙に貼り付けてください（1ヶ月以内に撮影したもの）。
- ・写真の裏に必ず氏名を明記してください。
- ・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットしたものを着用してください。

C: アンケート用紙（指定用紙）

D: 応募理由（指定用紙）

400字詰原稿用紙1枚以内（氏名を必ず記入）

E: 返信用封筒・切手 ※下記2通を必ずご用意ください。

- ・角型2号封筒（470円分切手添付）
- ・長形2号封筒（120円分切手添付）

※それぞれにご本人の住所、氏名を明記してください。
書類選考結果・課題等をお送りする封筒です。

F: 歌っている様子（上半身）を録画したデータ

- ・好きな1分程度の曲を1曲。
- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。
- ・氏名、年齢、曲名を言ってから歌い始めてください。

G: 自由動画を録画したデータ ※目安30秒

- ・上記歌っている動画に続けて撮影してください。（好きな動物や食べ物についてお話したり、ものまねやダンスや特技を披露したり、なんでもOK）
- ・録画した動画は専用フォームから提出してください。
- ・提出方法は別途用紙に記載しております。

3. 応募締切

2022年3月18日（金）15:00必着

※郵便・宅配便でお送りください。（直接の持ち込み不可）

4. 予選・本選（書類審査合格者にお集まりいただきます）

2022年4月9日（土）～10日（日）予定

※予選・本選ともに、急きょ中止・日程を変更をさせていただきます場合がございます。
※状況に応じてリモート審査を行う場合がございます。

5. 稽古・出演について

合格者は2022年6月下旬より稽古を開始する予定です。
6月20日以降のスケジュールを空けられることが条件となりますのでご注意ください。

稽古は、平日も含め、週複数回行います。

特に夏休みの期間は稽古も多くなります。

なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございますので、ご理解の上ご応募ください。

※お送りいただいたものは一切返却いたしません。

※合否や発送日程のお問い合わせには一切応じかねますのであらかじめご了承くださいませ。

※事務所等に所属の方も個人同様に上記の方法にてご応募ください。

《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季子役オーディション係

TEL: 045-903-1416（10:00～18:00 日曜祝日除く）

履歴書・芸歴書 『美女と野獣』

年 月 日現在

劇団四季記入欄

フリガナ		年齢・学年		生年月日(西暦)		
氏名		歳 年		年 月 日生		
裸眼視力	メガネ	血液型	身長	体重	合格した場合、四季芸術センター(稽古場)に来られる時間帯	
左	右	有・無	cm	kg	月～金 時～時 土・日・祝 時～時	
現住所				電話番号		
都道府県	市以降 〒			固定: 携帯: (所持者) メールアドレス:		
上記以外の連絡先				電話番号		
芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)			
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)	
				週 回		
				週 回		
				週 回		
				週 回		
ご家族	フリガナ		年齢	続柄	保護者勤務先	
	保護者氏名				勤務先: 固定電話:	
	氏名	続柄	年齢	職業	氏名	続柄 年齢 職業
学校	学校名			先生のお名前		
				校長	先生 担任	先生
	住所 〒			電話番号:		
所属する団体	有・無	劇団およびプロダクション名		担当者氏名		
		住所 〒		電話番号		

承諾書

劇団四季殿

ミュージカル『美女と野獣』子役オーディションへの参加を、その保護者として承諾致します。
※親権者の方全員の承諾が必要です。

本人の氏名 _____

保護者 住所 _____

保護者氏名 _____ 印

保護者氏名 _____ 印

写真 『美女と野獣』

劇団四季記入欄

フリガナ			性別		
氏名					
身長	体重	靴のサイズ	年齢・学年		生年月日(西暦)
cm	kg	cm	歳	年	年 月 日生
バスト	ウエスト	ヒップ	視力		視力矯正
cm	cm	cm	左	右	無し・メガネ・コンタクトレンズ

※写真の裏に必ず氏名を明記してください。

ハシロ 上半身写真(サイズ:2L)

ハシロ 全身写真(サイズ:2L)
※レオタード・水着・タイツ姿等、体型が分かる写真にしてください。

《履歴書・芸歴書の記入例》

- ・下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。
- ・【芸歴】・・・出演した年数・月・内容
- ・【レッスン歴】・・・師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
2020	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ/四季花子先生	週1回	2020年1月～現在
2020	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手/四季太郎先生	週1回	2018年1月～2019年12月
2020	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ/四季二郎先生	週 月1回	2019年1月～2020年12月

《動画課題について》

皆様の声質を聞かせていただくため、応募者全員の方に動画のご提出をお願いいたします。

◆ご提出いただく動画課題の内容について

- ・顔～上半身が映るようにしてください。全身が映っていても問題ありません。
- ・下記①～②を1つのファイルにしてご提出ください。

①: お好きな曲を歌った動画(1分程度)

- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。(日本語で歌ってください。)
- ・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。
- ・エコーはかけても構いませんが、過度のものは審査の妨げになりますのでご注意ください。
- ・氏名、年齢、曲名を言ってから歌い始めてください。

②: 自由動画(30秒程度)

- ・好きな動物や食べ物についてお話したり、ものまねやダンスなどの特技を披露したり、なんでもOKです。

◆動画提出先について

- ・下記専用フォームに動画を提出してください。
- ・動画のファイル名は【氏名・曲名】にして提出してください。

《動画課題提出先》



<https://app.box.com/f/822fdb808dbf47bb90b6d7fc704d3b85>

左記のQRコードからもアクセスできます。

- ・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、履歴書に記載しているアドレスを記入してください。
- ・「ファイルをアップロードしました」という画面が出ましたら、アップロード完了です。(完了メールは届きません)
- ・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記メールアドレス宛にお送りください。
- ・メールの際は件名に、「氏名・曲名」を記載してください。

《メールアドレス》 koyaku_aud@shiki.gr.jp