

# 『バケモノの子』名古屋公演 子役オーディション募集要項

細田守監督による長編アニメーション映画を原作にした、劇団四季オリジナルミュージカル『バケモノの子』。本作は、2024年9月より名古屋四季劇場で上演することが決定。  
名古屋公演の上演にあたり、主人公たちの少年時代「蓮／九太(少年)」「一郎彦(少年)」「二郎丸(少年)」役を演じる子役を募集します。

## 1. 応募規定

### (i) 性別

- 「蓮／九太(少年)」 男子  
「一郎彦(少年)」 男子または女子  
「二郎丸(少年)」 男子または女子  
※男子は変声期前の方に限定させていただきます。

### (ii) 年齢・身長

- 「蓮／九太(少年)」 9～12歳／130cm～145cm前後  
「一郎彦(少年)」 9～13歳／130cm～145cm前後  
「二郎丸(少年)」 8～10歳／120cm～130cm前後  
※身長は目安となります。

### (iii) 2024年3月以降、下記の2ヶ所に通うことが可能な方

- ・名古屋四季劇場(名古屋市中村区)
  - ・名古屋市内の稽古場
- ※稽古は週に2回～5回、出演は週に1回～3回程度となります。  
※上記の他、開幕前の一定期間は四季芸術センター(横浜市青葉区)にて稽古を実施いたします(交通費・宿泊費は弊社が負担いたします)。

### (iv) 音域

- 「蓮／九太(少年)」  
「一郎彦(少年)」
- 

※「二郎丸(少年)」の音域指定はございません。

### (v) その他

- ・芝居、歌の経験は問いません。
- ・オーディションへの参加費はございませんが、参加に伴う交通費・宿泊費は自己負担になります。

## 2. 応募書類

### 【(A)～(D)は「郵送」で提出してください】

※指定の用紙は、劇団四季オフィシャルウェブサイトからすべて **A4用紙サイズ** でプリントしてください。

#### <(A) 写真(指定用紙に貼付)>

- ・全身、上半身の写真(2Lサイズ)を指定用紙に貼付してください。  
※いずれも1ヶ月以内に正面から撮影した写真に限ります。
- ・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を着用してください。
- ・写真の裏に必ず氏名を明記してください。

#### <(B) 履歴書・芸歴書(指定用紙)>

- ・記入例をご参照ください。  
※選考結果や実技審査の課題等は、メールでご連絡いたします。  
※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、**保護者のメールアドレスをご記載ください。**  
※携帯キャリアメール(@docomo.ne.jp等)や iCloudメールは **正常に届かない場合がございますのでお控えください。**

#### <(C) アンケート用紙(指定用紙)>

#### <(D) 応募理由(指定用紙)>

- ・400字以内でご記入ください。
- ・氏名を必ず記入してください。

※書類は(A)から(D)の順に重ねて封入し、ご郵送ください。

※年齢・学年は応募書類作成時点のものを記入してください。

### 【(E)または(F)は「動画専用フォーム」にて提出してください】

<(E) 歌っている様子(上半身)を録画したデータ>

「蓮／九太(少年)」「一郎彦(少年)」のみ

- ①お好きな曲(1分程度)
- ②二長調(D調)とイ長調(A調)の音階発声  
※1オクターブ分往復  
※ア・カペラで、①の動画に続けて撮影してください。

<(F) 自己紹介の様子(上半身)を録画したデータ>

「二郎丸(少年)」のみ

- ・氏名、年齢、好きな食べ物の紹介(1分程度)

※提出方法は別途用紙に記載しております。

## 3. 応募締切

**2023年12月20日(水)16:00必着**

※郵便・宅配便でお送りください(各劇場・四季芸術センターへの直接の持ち込みはご遠慮ください)。

※動画の提出も上記日時が締切です。お時間に余裕を持って提出をお願いいたします。

## 4. 予選・本選

**2024年1月20日(土)～21日(日) 名古屋市内にて実施予定**

※予選・本選ともに、急きょ中止する場合や日程が変更となる場合がございます。

※状況に応じてリモート審査を行う場合がございます。

※詳細は書類審査を通過された方にのみお知らせいたします。

※合格された場合、保護者の方を対象にした説明会を、**2024年1月27日(土)**にリモートにて実施予定です。

## 5. 稽古・出演について

- ・合格者は、2024年3月から稽古を開始いたします。
- ・稽古は平日を含め週に複数回行います。特に大型連休や長期休暇期間は稽古が多くなります。本作品への参加につきましては、**2024年3月以降のスケジュールを空けられることが条件となりますので、予めご了承ください。**  
なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございます。ご理解のうえ、ご応募ください。

## 6. 個人情報の取り扱いについて

ご提出いただいた個人情報および応募書類は、四季株式会社(劇団四季)が責任を持って管理し、ご本人への連絡および本オーディションの選考にのみ利用し、それ以外の目的では一切使用いたしません。また、合格者分を除き、オーディション終了後は速やかに破棄いたします。

## 7. その他

- ・ご提出いただいたものは一切返却いたしません。
- ・合否および発送日程のお問い合わせには一切応じかねますので予めご了承ください。
- ・事務所等に所属の方も、個人同様に上記の方法にてご応募ください。
- ・課題、審査状況、審査結果など、本オーディションで知れた内容をSNSやブログなどで第三者に発信することは固く禁止いたします。

「お問い合わせ・応募書類郵送先」

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季『バケモノの子』名古屋公演 子役オーディション係

TEL:045-903-1416 (10:00～18:00/日曜祝日除く)

# (A) 写真 『バケモノの子』専用

劇団四季記入欄 (2024.1)

希望の役 ※○をつけてください。(併願可)			フリガナ		性別
蓮／九太(少年)・一郎彦(少年)・二郎丸(少年)			氏名		
身長※	体重※	靴のサイズ※	年齢・学年		生年月日(西暦)
cm	kg	cm	歳	年	年 月 日生
バスト※	ウエスト※	ヒップ※	視力		視力矯正
cm	cm	cm	左	右	無し・メガネ・コンタクトレンズ

※の項は1ヶ月以内のサイズを明記してください。

- 写真の裏に必ず氏名を明記してください。
- A4用紙からはみ出ないように、それぞれの写真の枠に合わせて上部のみ糊付けしてください。

## のりしろ 全身写真(サイズ:2L)

※レオタード・水着・タイツ姿等、体型が分かる写真にしてください。

## のりしろ 上半身写真(サイズ:2L)

(B)履歴書・芸歴書

『バケモノの子』専用

年 月 日現在

希望の役 ※○をつけてください(併願可)

劇団四季記入欄 (2024.1)

蓮／九太(少年) ・ 一郎彦(少年) ・ 二郎丸(少年)

フリガナ, 性別, 年齢・学年, 生年月日(西暦), 氏名, 歳, 年, 年, 月, 日生

裸眼視力, メガネ・コンタクトレンズ, 血液型, 身長, 体重, 身長・体重測定日, 合格した場合、名古屋四季劇場に来られる時間帯

現住所, 電話番号, 〒, 都道府県, 市以降, 固定:, 携帯: (所持者)

メールアドレス, メールアドレスの“-”(ハイフン)と“\_”(アンダーバー)、“0”(ゼロ)と“o”(オー)などの区別しづらいものは、わかりやすいようにご記入ください。

上記以外の連絡先(住所), 電話番号, (続柄: )

芸歴(舞台・TV出演等), レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記), 年, 月, 内容, 師事した先生の名前・学校, 頻度, 期間(西暦で)

ご家族, フリガナ, 【保護者代表】氏名, 続柄, 年齢, 【保護者代表】勤務先(緊急連絡先用・任意), 勤務先:, 電話:, 氏名, 続柄, 年齢, 職業

学校, 学校名, 先生のお名前, 校長, 先生, 担任, 先生, 住所, 〒, 電話番号

所属する団体, 所属, 劇団およびプロダクション名, 担当者氏名, 有・無, 住所, 電話番号, 〒

承諾書

劇団四季 殿
ミュージカル『バケモノの子』名古屋公演子役オーディションへの参加を、その保護者として承諾いたします。
※親権者の全員の承諾が必要です。

本人の氏名

保護者 住所

保護者氏名 印 保護者氏名 印

# (C)アンケート用紙 『バケモノの子』専用

劇団四季記入欄 (2024.1)

以下、お子様ご本人がご記入ください。

以下、保護者の方がご記入ください。

本人氏名

Q9.お子様の性格(長所/短所)をお聞かせください。

Q1.劇団四季の『バケモノの子』をご覧になったことがありますか。

a. はい b. いいえ

Q10.お稽古は名古屋市内の稽古場や名古屋四季劇場(名古屋市中村区)で行う予定です。保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。

a. 常に可能 b. ほぼ可能 c. あまり行くことができない d. 付き添いは不可能

Q2.劇団四季の舞台をご覧になったことはありますか。

a. 1~3演目 b. 4~6演目 c. 7演目以上 d. 観たことがない

Q11.本番時の送迎は基本的に大人の方にお付き添いいただくことになります。保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。

a. 可能 b. ほぼ可能 c. 不可能

Q3.印象に残っている舞台をいくつか挙げてください。

『 』 『 』 『 』 『 』

※理由があればお書きください。

Q12.ご自宅から名古屋四季劇場(名古屋市中村区名駅南2-11-11)までの所要時間・経路・金額をお書きください。

例) 熱田神宮伝馬町 (地下鉄 名城線) 栄駅 (地下鉄 東山線) 名古屋駅 計 270円(子供 130円)

ご自宅の  
最寄駅 \_\_\_\_\_ 線 \_\_\_\_\_ 駅 計 \_\_\_\_\_ 円(子供 \_\_\_\_\_ 円)

ご自宅~名古屋四季劇場 所要時間 \_\_\_\_\_ 時間 \_\_\_\_\_ 分

★劇場や稽古場から遠方にお住まいの方で、合格後に名古屋近郊へ引っ越しを検討されている方はその旨をご記載ください

Q4.好きな科目は何ですか。

Q13.学校側はお子様の公演参加についてどの程度のご理解をお持ちでしょうか。

Q5.嫌いな科目は何ですか。

Q14.お子様に、現在決まっている(または応募している)仕事、学校行事などの予定はありますか。その期間(稽古期間含む)をお書きください。

Q6.好きな食べ物は何ですか。

a. ある 月 日~ 月 日 内容:

月 日~ 月 日 内容:

月 日~ 月 日 内容:

b. ない

Q7.休日はどんなことをして過ごしますか。

Q15.お子様は今までに大きな病気にかかったことがありますか。または鼻炎や扁桃腺、アレルギー、アトピー、花粉症などの持病がありますか。軽度でもお知らせください。

Q8.将来の夢は何ですか。

Q16.オーディションの開催を何で知りましたか。(複数選択可)

a. 公式ホームページ b. 会報誌「ラ・アルプ」 c. チラシ d. 劇場内モニター

e. その他( )


(D) 応募理由  
『ハケモノの子』専用

(縦書き 受験者ご本人が記入してください)

氏名

--

## 《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例にしたがって、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

【芸歴】 出演した年数・月・内容

【レッスン歴】 師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
2021	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ／四季花子先生	週1回	2020年1月～現在
2022	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手／四季太郎先生	週1回	2018年1月～2019年12月
2023	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ／四季二郎先生	週 月1回	2019年1月～2020年12月

## 《提出動画について》

【蓮／九太(少年)・一郎彦(少年)】 下記①～②を1つのファイルにしてご提出ください(①に続けて②を撮影してください)。

【二郎丸(少年)】 下記③をご提出ください。

①好きな曲を歌ってください(1分程度) ※「蓮／九太(少年)」「一郎彦(少年)」のみ

・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。日本語で歌ってください。

・過度にエコーがかかったものは審査の妨げになりますのでおやめください。

②二長調(D調)とイ長調(A調)の音階発声 ※「蓮／九太(少年)」「一郎彦(少年)」のみ

・1オクターブ分往復

・下記の音階を参考に、ア・カペラで丁寧に歌ってください。テンポはお任せいたします。

また、音名(ドレミ)でもラララなどでも歌いやすい方法で構いません。

二長調



イ長調



③自己紹介(氏名・年齢) ※「二郎丸(少年)」のみ

・好きな食べ物について自由にご紹介ください。(1分程度)

## ◆動画撮影の注意事項

【蓮／九太(少年)・一郎彦(少年)】

最初に「氏名、年齢、性別、役名」と「曲名」を言ってから、①自由曲、②音階発声を歌ってください。

【二郎丸(少年)】

最初に「氏名、年齢、性別、役名」を言ってから、「好きな食べ物は〇〇です」と始めてください。

・顔～上半身が映るようにしてください。全身は映らなくても構いません。

・二郎丸(少年)と他役を併願される場合は、動画を別々にアップロードしてください。

## ◆動画提出先について

・下記専用フォームに動画を提出してください。

・動画のファイル名は【氏名・役名・曲名】にして提出してください。

《動画課題提出先》



ここをクリック(<https://app.box.com/f/c6f1124d8596436a885d03cb2bbdbf5>)

※左記のQRコードからもアクセスできます。

・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、選考結果や実技審査の課題等を受け取るメールアドレスを入力してください。

※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、保護者のメールアドレスをご入力ください。

※携帯キャリアメール(icloud等)は正常に届かない事例が発生していますのでお控えください。

・「ファイルをアップロードしました」という画面が出ましたら、アップロード完了です(完了メールは届きません)。

・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記メールアドレス宛にお送りください。

《送付先メールアドレス》 koyaku\_aud@shiki.gr.jp

※メールの際は件名に、「氏名、役名」を記載してください。