## ミュージカル『ライオンキング』東京公演 子役オーディション募集要項

2024年12月20日に日本上演26周年を迎えたディズニーミュージカル『ライオンキング』 さらなるロングラン公演に向けて、主人公の子ども時代を演じる「ヤングシンバ」「ヤングナラ」役を募集いたします。

#### 1. 応募規定

#### (i)性别

「ヤング シンバ」(シンバの子ども時代) 男子 「ヤングナラ」 (ナラの子ども時代) 女子

#### (ii)年齢·身長

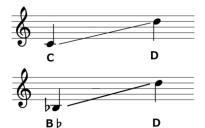
「ヤング シンバ」 9~12歳/身長:130cm~140cm 「ヤング ナラ」 9~12歳/身長:130cm~135cm ※年齢・身長は目安となります。

(iii)2025年4月以降、下記の2ヶ所に通うことが可能な方

- ・四季芸術センター(横浜市青葉区)
- •有明四季劇場 (東京都江東区)

※稽古は週に2~5回、出演は週に1~3回程度となります。

「ヤング シンバ」



「ヤング ナラ」

#### (v)その他

- ・芝居、歌の経験は問いません。
- ・オーディションの参加費はございませんが、参加に伴う交通費・ 宿泊費は自己負担になります。

#### 2. 応募書類

#### 【(A)~(D)は≪郵送≫で提出してください】

※指定の用紙は、劇団四季オフィシャルウェブサイトからすべて A4用紙サイズでプリントしてください。

#### <(A)写真(指定用紙に貼付)>

- ・全身、上半身の写真(2Lサイズ)を指定用紙に貼付してください。 ※いずれも1ヶ月以内に正面から撮影した写真に限ります。
- ・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を 着用してください。
- ・写真の裏に必ず氏名を明記してください。

#### <(B)履歴書·芸歴書(指定用紙)>

・記入例をご参照ください。

※選考結果や実技審査の課題等はメールでご連絡いたします。 ※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、 保護者のメールアドレスをご記載ください。

※携帯キャリアメール(@docomo.ne.jp等)やiCloudメールは 正常に届かない場合がございますのでお控えください。

#### <(C)アンケート用紙(指定用紙)>

#### <(D)応募理由(指定用紙)>

- ・400字以内でご記入ください。
- ・氏名を必ず記入してください。

※書類は(A)から(D)の順に重ねて封入し、ご郵送ください。 ※年齢・学年は応募書類作成時点のものを記入してください。

#### 【以下、(E)は≪動画専用フォーム≫にて提出してください】

- <(E)①~③を録画したデータ>
- ①お好きな曲を歌っている様子(1分程度)
- なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。
- ②自由動画(30秒程度)
  - 好きな動物や食べ物についてお話したり、ものまねやダンス、 特技を披露したり、自由な内容の動画を撮影してください。
- ③(ヤングシンバのみ)体を使った動画(30秒程度)
  - アクロバットや体操、ダンスなど体を動かしている様子を撮影 してください。

※①~③は続けて撮影してください。

※提出方法は別途用紙に記載しております。

#### 3. 応募締切

#### 2025年1月23日(木) 16:00必着

- ※郵便・宅配便でお送りください(各劇場・四季芸術センターへの 直接の持ち込みはご遠慮ください)。
- ※動画の提出も上記日時が締切です。お時間に余裕を持って提出 してください。

#### 4. 予選·本選

#### 2025年2月10日(月)~11日(火祝) 四季芸術センター

- ※詳細は書類審査を通過された方にお知らせいたします。
- ※予選・本選ともに、急きょ中止する場合や日程が変更となる場合 がございます。
- ※合格された場合、保護者の方を対象にした説明会を、2025年 2月22日(土)もしくは23日(日)に実施予定です。

#### 5. 稽古・出演について

- ・合格者は、2025年4月から稽古を開始いたします。
- ・稽古は平日を含め週に複数回行います。特に大型連休や長期休 暇期間は稽古が多くなります。本作品への参加につきましては、 2025年4月以降のスケジュールを空けられることが条件となります ので、予めご了承ください。

なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございます。 ご理解のうえ、ご応募ください。

・お住いの場所によっては、修学と稽古・出演の両立のため、お引 越しいただく可能性がございます。

#### 6. 個人情報の取り扱いについて

ご提出いただいた個人情報および応募書類は、四季株式会社(劇 団四季)が責任を持って管理し、ご本人への連絡および本オーディ ションの選考にのみ利用し、それ以外の目的では一切使用いたしま せん。また、オーディション終了後は、合格者分を除き、速やかに破 棄いたします。

#### 7. その他

- ・ご提出いただいたものは返却いたしません。
- ・合否および通知日程のお問い合わせには一切応じかねますので、 予めご了承ください。
- ・事務所等に所属の方も、個人同様に上記の方法にてご応募くだ
- ・課題、審査状況、審査結果など、本オーディションで知りえた内容 をSNSやブログなどで第三者に発信することは固く禁止いたします。

#### ≪お問い合わせ・応募書類送付先≫

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季『ライオンキング』東京公演 子役オーディション係 TEL:045-903-1416 (10:00~18:00/日曜祝日除く)

(年末年始休業:2024年12月28日(土)~2025年1月5日(日))

# (A)写真 『ライオンキング』専用

希望の役 ※○をつ	けてください(併願不)	可)	フリガナ		性別			
ヤングシンバ	、・ ヤングナ	ラ	氏名					
身長※	体重※	革	化のサイズ※	年齢・	学年	生年月日(	西暦)	
cm	kg		cm	歳	年	年	月	日生
バスト※	ウエスト※		ヒップ※	礼	見力	視力	矯正	
cm	cm		cm	左	右	無し・メガネ・	コンタクトレ	ンズ
※の項は1ヶ月以内のサ·		のり	しろ 上半身写	- 真(サイズ:2	L)			

cm	kg	cm	歳	年	年	月	日生		
バスト※	ウエスト※	ヒップ※	視	.力	視力矯正				
ст	ст	ст	左	右	無し・メガネ	・コンタクト	〜レンズ		
※の項は1ヶ月以内のサイ	イズを明記してください。	のりしろ 上半身写	『直(サイズ・2)	)					
・写真の裏に必ず氏名を明言・A4用紙からはみ出ないよう合わせて上部のみ糊付けしのりしろ全身写真※レオタード・水着・タイツ姿	、それぞれの写真の枠に 、てください。 【( <b>サイズ:2</b> L)								
ご提出ください。	11. H. ± 2. 7. 2. 3. 4. 5. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.								

(B)履	歴書•	芸歴書	<b>ド</b> 『ラ	イオンキン	ング』	専	1					年	月		日現在
希望	!の役 ※○を	つけてください	(併願不可)	]					-			劇	団四季	記入欄	(2025.2)
ヤ	ングシン	バ・ヤ	ングナラ												
フリガナ				性別	年齢・学年					生年月日(西暦)					
氏名						į	裁		年			年		月	日生
裸眼視力	メガネ・ コンタクトレンズ	血液型	身長	体重		身長	•体重測定	日	合	格した場合	3、四	日季芸術センター(稽古場)に来ら			れる時間帯
左	有・無								月~釒	È		時	÷ ~		時
	13 ////		cm		kg		月	日:	土・日	·祝		時			時
<b>=</b>			現住所									電話	話番号		
都道府県	市以陷	<b>}</b>							固定:						
								挡	隽帯:					(所持	者 )
メールアドレス								ı							
		上	記以外の連絡先(住		スの"-"(/	ハイフン)と"	_"(アンダ・ーハ・ー)	)、"0"(セ	o"ع(¤°	"(オー)などの	D区別		)は、分かり <b>舌番号</b>	りやすいよ	うにご記入ください。
						(続柄		)							
		芸歴(舞台・TV			ÁT.		レッス	ン歴				ピアノ等、		-1	
年	月		内容		師者	事したさ	先生の名前	訓•字/		<u>頻度</u> 週			期间	間(西暦で	<u>(2)</u>
										過 ——— 週					
											回 [				
										週	回				
	711474				≪±	柄	<b>左</b> 松			週 【伊莱夫	回	勤務先	(臤刍)	<b>亩</b>	1. 仁辛)
	フリガナ 【保護者代表	長]氏名			彻	ርተለሳ	年齢		勤務先		17.衣	<b>【</b> 】	(案忌)	<b>建</b> 裕尤用	1*往息)
									電話:						
ご家族		氏名	続柄	年齢	ಾ	業		j	氏名			続柄		年齢	職業
													$\bot$		
													+		
			学校名							先	生の	お名前			
						校長						担任			先生
学校	Ī														
	住所						Ē	電話番	番号						
	所属		劇団およびプ	゚ロダクション名	Š							担当者氏	E名		
所属する	有・無								•						
団体												Î	電話番号	号	
ミュージカ			演子役オーディション	ンへの参加を		<b>诺書</b> 保護者	として承辞	苦いた	します	• 0					
本人位	の氏名					_									
保護	者 住所														
保護	R護者氏名 印 保護者氏名														印

# (C)アンケート用紙 『ライオンキング』専用

以下、お子様ご本人がご記入ください。	以下、保護者の方がご記入ください。
本人氏名	Q9. お子様の性格(長所/短所)をお聞かせください。
Q1. 劇団四季の『ライオンキング』をご覧になったことがありますか。	
a. はい b. いいえ	Q10. お稽古は四季芸術センター(横浜市あざみ野)や有明四季劇場(東京都江東区)で行う予定です。 保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。
Q2. 劇団四季の舞台をご覧になったことはありますか。	a. 常に可能 b. ほぼ可能 c. あまり行くことができない d. 不可能
a. 1~3演目 b. 4~6演目 c. 7演目以上 d. 観たことがない	Q11. 本番時の送迎は基本的に大人の方にお付き添いいただくことになります。 保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。
Q3. 印象に残っている舞台をいくつか挙げてください。	a. 可能 b. ほぼ可能 c. 不可能
	Q12. ご自宅から有明四季劇場(東京都江東区2-1-29)までの所要時間と経路・金額をお書きください。 例) あざみ野 —————— 大井町 ————— 国際展示場 = 1,000円(7,14,04,17)
Υ/ΤΩ → Ιὸ → Ιὸ ΙΔ Δ → Α / Ιὸ Δ ) .	例) あざみ野 — <sub>(田園都市線/大井町線)</sub> 大井町 — <sub>(りんかい線)</sub> 国際展示場 <u>計 623円(子供 311円)</u>
※理由があればお書きください。	
	ご自宅の
Q4. 好きな科目は何ですか。	<u>最寄駅 線 駅 計 円(子供 円)</u>
	ご自宅~有明四季劇場 所要時間 時間 分
	★劇場や稽古場から遠方にお住まいの方で、合格後に関東近郊へ引っ越しを検討されている方はその旨をご記載ください。 Q13. 学校側はお子様の公演参加についてどの程度のご理解をお持ちでしょうか。
Q5.嫌いな科目は何ですか。	はは、子は関係の「水の五族を加についてこの性皮のこと所での引ってしまり。
	Q14. お子様に、現在決まっている(または応募している)仕事、学校行事などの予定はありますか。 その期間(稽古期間含む)をお書きください。
	a. ある 月 日~ 月 日 内容:
	月 日~ 月 日内容:
	月 日~ 月 日 内容:
	b. ない
Q7. 休日はどんなことをして過ごしますか。	Q15. お子様は今までに大きな病気にかかったことがありますか。または鼻炎や扁桃腺、アレルギー、アトピー、
	では、お子様はするでに入さな病気にかがうだことがありますが。または鼻炎で扁桃豚、アレルギー、アドロー、 花粉症などの持病がありますか。軽度でもお知らせください。
	Q16. オーディションの開催を何で知りましたか(複数選択可)。
	a .公式ウェブサイト b. 会報誌「ラ・アルプ」 c. 劇場内チラシ d. 公式SNS
	e. その他( )

(縦書き

お子様ご本人が記入してください

ディオンキング』専用 応募理由

 	 ·		 	 		 	<b>_</b>	 	 	 

氏名

### 《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例にしたがって、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

【芸歴】 出演した年数・月・内容

【レッスン歴】 師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

	芸	歴(舞台·TV出演等)	レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)						
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)				
2022	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ/四季花子先生	週1回	2020年1月~現在				
2023	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手/四季太郎先生	週1回	2018年1月~2019年12月				
2024	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ/四季二郎先生	週月1回	2019年1月~2020年12月				

#### 《提出動画について》

下記①~③を1つのファイルにしてご提出ください(①に続けて②、ヤングシンバのみ続けて③を撮影してください)。

#### ①お好きな曲を歌ってください(1分程度)

- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。
- ・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。日本語で歌ってください。
- ・エコーがかかったのものは審査の妨げになりますのでおやめください。

#### ②自由動画(30秒程度)

・好きな動物や食べ物についてお話したり、ものまねやダンスなどの特技を披露したり、自由に撮影してください。

#### ③(ヤングシンバのみ)体を使った動画(30秒程度)

・アクロバットや体操、ダンスなど体を動かしている様子を撮影してください。

#### ◆動画撮影の注意事項

- ・最初に「氏名、年齢、性別、曲名」を言ってから、①自由曲、②自由動画、③体を使った動画(ヤングシンバのみ)を撮影してください。
- ・顔~上半身が映るようにしてください。全身は映らなくても構いません。

#### ◆動画提出先について

- ・下記専用フォームに動画を提出してください。
- ・動画のファイル名は【氏名・役名・曲名】にして提出してください。

#### ≪動画課題提出先≫



<u>ここをクリック</u>

※左記のQRコードからもアクセスできます。

- ・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、選考結果や実技審査の課題等を受け取るメールアドレスを入力してください。<br/>
  ※事務所所属の方であっても事務所のメールアドレスではなく、保護者のメールアドレスをご入力ください。
- ※携帯キャリアメール(@docomo.ne.jp等)やiCloudメールは正常に届かない場合がございますのでお控えください。
- ・「ファイルを正常に送信しました。」という画面が出ましたら、アップロード完了です(<u>完了メールは届きません</u>)。
- ・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記メールアドレス宛にお送りください。
- ≪送付先メールアドレス≫ koyaku\_aud@shiki.gr.jp
- ※メールの際は件名に「氏名、役名」を記載してください。