

ミュージカル『美女と野獣』舞浜公演 子役オーディション募集要項

舞浜アンフィシアター(東京ディズニーリゾート内)にて上演中の『美女と野獣』では、さらなるロングラン公演に向けて、元気いっぱいの「チップ」役を募集いたします。

《新型コロナウイルス感染症対応について》

この度のオーディションの審査は、新型コロナウイルスの感染予防対策を講じて実施いたします。
政府・各自治体からの特別な要請があった際は、急きょ中止・変更をする場合がございます。

また、書類選考後、予選・本選にご参加いただく方には必ず事前にPCR検査を各自でご受検いただきます。あらかじめご了承ください。

1. 応募規定

(i) 性別

男女を問いません。

(ii) 身長・年齢(目安)

身長: 110~130cm

年齢: 6歳~10歳

(iii) 下記の2ヶ所に通うことが可能な方。

- ・舞浜アンフィシアター(千葉県浦安市)
- ・四季芸術センター(横浜市青葉区)

(iv) 音域

変声期前で、D5の音を地声で歌えること。

(v) オーディションに伴う交通費・宿泊費

自己負担になります。

(vi) 芝居、歌の経験

経験は問いません。

2. 応募書類

【以下、(A)~(E)は郵送で提出してください】

<(A) 写真(指定用紙に貼付)>

- ・全身、上半身の写真(2Lサイズ)を指定用紙に貼付してください。
※写真は1ヶ月以内に撮影したものに限りません。
- ・全身写真は体のラインがよく分かるように、体にフィットした物を着用してください。
- ・写真の裏に必ず氏名を明記してください。

<(B) 履歴書・芸歴書(指定用紙)>

- ・記入例をご参照ください。

<(C) アンケート用紙(指定用紙)>

<(D) 応募理由(指定用紙)>

- ・400字以内でご記入ください。
- ・氏名を必ず記入してください。

<(E) 返信用封筒・切手(下記2通を必ずご用意ください)>

- ① 角型2号封筒(240×332mm) ※470円分切手貼付
- ② 長形3号封筒(120×235mm) ※94円分切手貼付
- ・書類選考結果・課題等をお送りする封筒です。
- ・それぞれにご本人の住所、氏名を明記してください。

※指定用紙は劇団四季オフィシャルウェブサイトから、すべてA4用紙サイズでプリントしてください。

※(A)~(D)の書類を上から順に重ねて、(E)を同封のうえ
ご郵送ください。

※年齢は応募書類作成時点、学年は4月以降の学年を記入してください。

【以下、(F)は動画専用フォームから提出してください】

<(F) 歌っている様子(上半身)を録画したデータ>

① お好きな曲(1分程度)

- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください。

② 自由動画

- ・好きな動物や食べ物についてお話ししたり、ものまねや特技を披露したり、自由に撮影してください。
- ・①の歌っている動画に続けて撮影してください。

※提出方法は別途用紙に記載しております。

3. 応募締切

2023年4月20日(木) 16:00必着

※郵便・宅配便でお送りください(各劇場・四季芸術センターへの直接の持ち込みはご遠慮ください)。

※動画の提出も上記日時が締切です。お時間に余裕を持って提出してください。

4. 予選・本選(書類審査通過者が対象となります)

2023年5月6日(土)~7日(日) 四季芸術センター

※予選・本選ともに、急きょ中止する場合や日程を変更をさせていただきます場合がございます。

※詳細は書類審査を通過された方にのみお知らせいたします。

5. 稽古・出演について

合格者は2023年6月上旬より稽古を開始いたします。

稽古は、平日を含め、週に複数回行います。特に7月、8月の夏休み期間は稽古も多くなります。6月以降のスケジュールを空けられることが条件となりますので、予めご了承ください。

なお、稽古の成果次第では、出演ができない場合もございます。ご理解のうえ、ご応募ください。

6. 個人情報の取り扱いについて

ご提出いただいた個人情報および応募書類は、四季株式会社(劇団四季)が責任を持って管理し、ご本人への連絡および本オーディションの選考にのみ利用し、それ以外の目的では一切使用いたしません。

また、合格者分を除き、オーディション終了後に速やかに破棄いたします。

7. その他

- ・お送りいただいたものは一切返却いたしません。
- ・合否および発送日程のお問合せには一切応じかねますので予めご了承ください。
- ・事務所等に所属の方も、個人同様に上記の方法にてご応募ください。
- ・課題、審査状況、審査結果など、本オーディションで知りえた内容をSNSやブログなどで第三者に発信することは固く禁止いたします。

《応募書類郵送先・お問い合わせ》

〒225-8585 横浜市青葉区あざみ野1-24-7

劇団四季子役オーディション係

TEL:045-903-1416 (10:00~18:00 日曜祝日除く)

(A) 写真

『美女と野獣』専用

劇団四季記入欄

フリガナ					性別
氏名					
身長	体重	靴のサイズ	年齢・学年(4月以降の学年)	生年月日(西暦)	
cm	kg	cm	歳 年	年 月 日生	
バスト	ウエスト	ヒップ	視力		視力矯正
cm	cm	cm	左	右	無し・メガネ・コンタクトレンズ

※写真の裏に必ず氏名を明記してください。
※A4用紙からはみ出ないように、それぞれの写真の枠に合わせて上部のみ糊付けしてください。

のりしろ 上半身写真(サイズ:2L)

のりしろ 全身写真(サイズ:2L)

※レオタード・水着・タイツ姿等、体型が分かる写真にしてください。

(B)履歴書・芸歴書

『美女と野獣』専用

年 月 日現在

劇団四季記入欄

フリガナ		性別	年齢・学年(4月以降の学年)		生年月日(西暦)			
氏名			歳	年	年	月	日生	
裸眼視力	メガネ・ コンタクトレンズ	血液型	身長	体重	合格した場合、四季芸術センター(稽古場)に来られる時間帯			
左	右	有・無	cm	kg	月～金	時	～	時
					土・日・祝	時	～	時
現住所					電話番号			
都道府県	市以降		〒		固定:			
					携帯:	(所持者)		
					メールアドレス:			
上記以外の連絡先					電話番号			
					(続柄:)			
芸歴(舞台・TV出演等)				レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)				
年	月	内容		師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)		
					週	回		
					週	回		
					週	回		
					週	回		
ご家族	フリガナ			続柄	年齢	【保護者代表】勤務先(緊急連絡先用・任意)		
	【保護者代表】氏名					勤務先:		
						電話:		
	氏名	続柄	年齢	職業	氏名	続柄	年齢	職業
学校	学校名				先生のお名前			
					校長	先生	担任	先生
	住所	〒			電話番号			
所属する団体	所属	劇団およびプロダクション名			担当者氏名			
	有・無							
	住所				電話番号			
	〒							

承諾書

劇団四季 殿

ミュージカル『美女と野獣』舞浜公演子役オーディションへの参加を、その保護者として承諾いたします。
※親権者の方全員の承諾が必要です。

本人の氏名 _____

保護者 住所 _____

保護者氏名 _____ 印

保護者氏名 _____ 印

(C)アンケート用紙 『美女と野獣』専用

以下、お子様ご本人がご記入ください。

以下、保護者の方がご記入ください。

本人氏名

Q9.お子様の性格(長所/短所)をお聞かせください。

Q1.劇団四季の『美女と野獣』をご覧になったことがありますか。

a. はい b. いいえ

Q10.お稽古は四季芸術センター(横浜市あざみ野)や舞浜アンフィシアター(千葉県浦安市)で行う予定です。保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。

a. 常に可能 b. ほぼ可能 c. あまり行くことができない d. 付き添いは不可能

Q2.劇団四季の舞台をご覧になったことはありますか。

a. 1~3演目 b. 4~6演目 c. 7演目以上 d. 観たことがない

Q11.本番時の送迎は基本的に大人の方にお付き添いいただくこととなります。保護者の方の送り迎えは可能でしょうか(代理の方でも可)。

a. 可能 b. ほぼ可能 c. 不可能

Q3.印象に残っている舞台をいくつか挙げてください。

『 』 『 』 『 』 『 』

※理由があればお書きください。

Q12.ご自宅から舞浜アンフィシアター(千葉県浦安市舞浜2-50)までの所要時間と経路・金額をお書きください。

例) あざみ野駅 — 永田町駅 — 新木場駅 — 舞浜駅
(東急田園都市線/東京メトロ半蔵門線) (東京メトロ有楽町線) (JR京葉線) 計 707円(子供 353円)〔
ご自宅の
最寄駅 _____ 線 _____ 駅 計 _____ 円(子供 _____ 円)
_____ 時間 _____ 分
ご自宅~舞浜アンフィシアター 所要時間 _____ 時間 _____ 分

Q4.好きな科目は何ですか。

Q5.嫌いな科目は何ですか。

Q6.好きな食べ物は何かですか。

Q7.休日はどんなことをして過ごしますか。

Q8.将来の夢は何ですか。

Q13.学校側はお子様の公演参加についてどの程度のご理解をお持ちでしょうか。

Q14.お子様に、現在決まっている(または応募している)仕事、学校行事などの予定はありますか。その期間(稽古期間含む)をお書きください。

a. ある 月 日~ 月 日 内容:
月 日~ 月 日 内容:
月 日~ 月 日 内容:

b. ない

Q15.お子様は今までに大きな病気にかかったことがありますか。または鼻炎や扁桃腺、アレルギー、アトピー、花粉症などの持病がありますか。軽度でもお知らせください。

《履歴書・芸歴書の記入例》

下記の記入例に従って、指定の用紙になるべく詳しく書き込んでください。

【芸歴】 出演した年数・月・内容

【レッスン歴】 師事した先生の名前・学校・頻度・期間

記入例

芸歴(舞台・TV出演等)			レッスン歴(クラシックバレエ・ピアノ等、種類も明記)		
年	月	内容	師事した先生の名前・学校	頻度	期間(西暦で)
2020	1	ミュージカル『〇〇〇』△△役	クラシックバレエ／四季花子先生	週1回	2020年1月～現在
2021	2	〇〇テレビ『〇〇〇』出演	空手／四季太郎先生	週1回	2018年1月～2019年12月
2022	3	CM『〇〇〇』出演	ピアノ／四季二郎先生	週 月1回	2019年1月～2020年12月

《提出動画について》

下記①～②を1つのファイルにしてご提出ください(①に続けて、②を撮影してください)。

①お好きな曲を歌ってください(1分程度)

- ・なるべく、明るいアップテンポの曲をお選びください(日本語で歌ってください)。
- ・伴奏の有無は問いません。ア・カペラでも問題ありません。
- ・過度にエコーがかかったものは審査の妨げになりますのでおやめください。

②自由動画(30秒程度)

- ・好きな動物や食べ物についてお話したり、ものまねなどの特技を披露したり、なんでもOKです。

◆動画撮影の注意事項

- ・最初に「氏名、年齢、性別」と「曲名」を言ってから、①自由曲、続けて②自由動画の順で撮影してください。
- ・顔～上半身が映るようにしてください。全身は映らなくても構いません。

◆動画提出先について

- ・下記専用フォームに動画を提出してください。
- ・動画のファイル名は【氏名・曲名】にして提出してください。

《動画課題提出先》



<https://app.box.com/f/5f7693713cf54cedb376a27da99f17f7>

※左記のQRコードからもアクセスできます。

- ・フォーム内の「メールアドレス」記入欄には、履歴書に記載しているアドレスを記入してください。
- ・「ファイルをアップロードしました」という画面が出ましたら、アップロード完了です(完了メールは届きません)。
- ・上記フォームでの動画の提出が難しい場合は、下記を参考にメールにてお送りください。

例: 《件名》 美女と野獣・チップ・氏名

《送付先メールアドレス》 koyaku_aud@shiki.gr.jp